

Skema til shot-to-shot analyse

Scene				
Shot				
Indstilling (supertotal, halvtotal, total, halvnær, nær, ultranær)				
Billedkomposition (linjer: vandret, lodret, diagonal, kælket)				
Vinkel (frø, fugl, skæv)				
Bevægelse (pan, tilt, travel, hånd, kran, steady, zoom)				
Fokus (tele, vid, dybde)				
Klipning (kontinuitet, montage, elliptisk, minimal, parallel, kryds)				
Location (int, ext)				
Lys (high key, low key, real, side, mod, nedefra, front)				
Farve				
Lyd (synkron/diegetisk el. asynkron/non-diegetisk)				
Musik (incidental, underlægning, tempo, type)				
Handling				