

Responsark: Remediering af Lykkelænder

1. Har digtet en fængende og passende/dækkende overskrift?
2. Hvordan er digtets komposition og sprog? Er der brugt billedsprog? Er sproget godt? Hvorfor/hvorfor ikke? Kan du rette sprogfejl og fx komme med et forslag til forbedringer?
3. Hvilke eksempler på fordomme er der givet i digtet? Får digtet dig til at reflektere over dine egne fordomme?
4. Hvilke udeladelser, tilføjelser eller ændringer er der lavet i forhold til filmen?
5. Hvordan er nogle af filmens sekvenser sammenfattet i digtet?
6. Reflekter over remedieringsprocessen: Hvad fortæller arbejdet om de to forskellige medier?