

Responsark: Remediering af Håbets Ø

1. Har novellen en fængende og passende/dækkende overskrift?
2. Kan du rette sprogfejl eller uklare formuleringer, fx komme med et forslag til forbedringer?
3. Hvordan er dit generelle indtryk af novellen? Er remedieringen lykkedes for din makker? Hvor er det bedste sted i novellen? Hvorfor?
4. Indfanger novellen de samme tre niveauer som filmens fortælling foregår på: individerne, lokalsamfundet og det nationale niveau?
5. Hvilke udeladelser, tilføjelser eller ændringer er der lavet i forhold til filmen?
6. Hvordan er nogle af filmens sekvenser sammenfattet i novellen?
7. Reflekter over remedieringsprocessen: Hvad fortæller din arbejdet om de to forskellige medier?